

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 93» общеразвивающего вида

**Семинар практикум для педагогов**  
**«Фольклорные игры народов Алтайского края»**

Подготовила:

Старший воспитатель

Шадрина О.П.

**Цель:** приобщение дошкольников к культуре Алтайского края через фольклорные игры народов Алтайского края.

**Задачи:**

1. Создание интереса к играм народов Алтайского края и внедрение народных игр в работу с детьми дошкольниками;
2. Знакомство с игровым репертуаром и методикой педагогического руководства;
3. Обогащение двигательного опыта, сохранение и укрепление здоровья детей через организацию народных игр.

**Участники:** педагоги ДООУ.

**Ход семинара-практикума:**

***1 этап - теоретический.***

Детские игры как неотъемлемая часть проникновения ребенка в мир культурного наследия разных народов служит действенным средством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Такие игры приучают самостоятельно в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решения и приводить его в исполнение, проявлять инициативу. В результате дети приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Даже в наш век новых информационных технологий роль народных игр не изменилась. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Поэтому важно заинтересовать детей, побудить в них интерес к играм разных народов родного края, уважение к ним как носителям культурной ценности.

Актуальность обращения к объективной проблеме приобщения детей к играм разных народов родного региона обусловлена тем, что в сегодняшней образовательной практике нет глубоких знаний у детей и свободного владения обширным игровым репертуаром, а так же отсутствием методики педагогического руководства.

В Алтайском крае проживают такие национальности:

Русские, немцы, украинцы, казахи, армяне, татары, белорусы, мордва, корейцы, китайцы, кумандинцы и алтайцы. Не смотря на обширный национальный состав

Алтайского края дошкольникам предлагаются такие игры поверхностно без предварительного рассказа о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, без предоставлений иллюстраций, предметов быта и искусства, без ознакомления и заинтересованности детей с национальными обычаями и фольклором.

Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у подрастающего поколения и развивают физическую культуру.

При выборе игр для детей следует учитывать следующие факторы (по Г. И. Батуриной и Г. Ф. Кузиной):

1. Возраст играющих. Для младших дошкольников следует выбирать наиболее простые игры, постепенно усложняя их к старшему возрасту за счет введения новых элементов и более сложных правил. Начинать надо с игр с песенным и стихотворным сопровождением, хороводов, в котором участие педагога обязательно. Детям еще сложно контролировать свои движения, поэтому пример взрослого необходим.

2. Место для проведения игр. Народные игры могут проводиться в группе, в зале, на воздухе. Если они проходят в помещении, его необходимо хорошо проветрить.

3. Количество участников игры. Необязательно проводить игры сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей на подгруппы. Участие в игре должно быть интересно для каждого ребенка.

4. Инвентарь для игр должен быть подготовлен заранее в достаточном количестве.

5. Знание правил игры. Объясняя детям правила, воспитатель должен встать так, чтобы его все видели. Лучше всего для этого встать в круг вместе с детьми (действие очень многих народных игр происходит в круге - хоровод, но не в его середину). Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов и всего игрового действия.

6. Выбор водящего лучше всего делать с помощью считалок, которые нравятся детям. Тот из игроков, на кого выпадает последнее слово считалки, начинает водить.

Игра должна быть вовремя закончена. Оснований для этого много: интерес детей к игре, физическая нагрузка, полученная во время игры, режимные моменты дня. Необходимо закончить игру раньше, чем она надоест детям, чтобы у них сохранилось желание поиграть в нее еще раз. Любая игра завершается подведением итогов. Главное здесь - это мнение детей. Воспитатель обращается к детям с вопросами: понравилась ли игра, что в ней было наиболее интересного, кто из детей был самым ловким и быстрым.

***II этап - практический.***

- А сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю Вам окунуться в мир фольклора Алтайского края, превратиться в детей и немного поиграть.

Педагогами всех возрастных групп представляется по одной фольклорной игре в соответствии с возрастом детей.

### **Русская народная игра «Пирог» ( группа № 3)**

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконький,

Вот он, какой мякошенький,

Вот он, какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирого», тот и уводит его с собой. На место «пирого» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

### **Русская народная игра в младшей группе «Зайнъка» ( группа № 4)**

Цель: Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.

Ход игры: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.

«Зайнъка топни ножкой, серенький топни ножкой.

Вот так этак, топни ножкой!(2 раза) *(дети топают ножкой руки на поясе)*

Зайнъка бей в ладоши, серенький бей в ладоши.

Вот так этак, бей в ладоши!(2 раза) *(дети хлопают в ладоши )*

Зайнъка повернись, серенький повернись.

Вот так этак, повернись!(2 раза) *(повороты в стороны, руки на поясе )*

Зайнъка попляши, серенький попляши.

Вот так этак, попляши!(2 раза) *(дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)*

Зайнъка поклонись, серенький поклонись.

Вот так этак, поклонись!(2 раза) *(дети кланяются, разводя руки в стороны)*

*Когда дети хорошо выучат содержание игры, можно выбрать ребенка-зайнъку, который становится в середину круга и выполняет все движения по тексту*

## **Алтайская народная игра «Аксак- турна или хромой журавль»**

Цель: Повысить двигательную активность, выносливость, ловкость.

Ход игры: Все играющие делятся на пары. Поднимают одну ногу назад, согнув ее в колене. Руки сцеплены за спиной. По сигналу «журавли» - дети, прыгая на одной ноге, стараются толкнуть противника плечом, чтобы он встал на обе ноги. Проигрывает тот, кто коснулся земли ногой.

### **Заключение.**

-Уважаемые коллеги, завершить наш семинар хочется известным изречением: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Многие из того, что было характерно для быта народов проживающих на территории Алтайского края, с веками исчезло, но кое – что сохранилось лишь в детских играх.

Народные игры - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

К сожалению, народные игры почти исчезли из обычной жизни людей, поэтому наша с Вами задача, как педагогов, сделать этот вид деятельности частью жизни детей в детском саду, тем самым сохраняя народные традиции.

Уважаемые педагоги! Участвуя в семинаре, вы увидели, как дети испытывали неподдельную радость от народных игр.

Своё выступление я хочу закончить словами...

«В народных играх нет педагогической навязчивости, и вместе с тем, они вполне педагогичны».

А. П. Усова.

Поэтому играйте, творите, развлекайтесь...

Семинар-практикум для педагогов

**«Приобщение дошкольников к истокам народной культуры через фольклорные игры народов Алтая»**

Подготовила:

Шадрина О.П.

2020 год

**Консультации**  
**и**  
**мастер-классы для педагогов**