

«Знакомство с профессиями у детей младшего дошкольного возраста, через сюжетно-ролевую игру»

*Игры детей — вовсе не игры,
и правильнее смотреть на них
как на самое значительное и
глубокомысленное занятие
этого возраста.*

М. Монтень

Изо дня в день ребенок наблюдает за окружающим миром, свои наблюдения он отражает в игре.

Исследования отечественных и зарубежных ученых–педагогов, психологов, философов и социологов (С.Я. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Г. Клаус, К. Г. Юсупов, В. И. Истомин, В. И. Устименко, Д. Н. Узнадзе и др.) показывают многогранность игры, ее особый смысл как в жизни социума, так отдельной личности. Авторы разных публицистических источников отмечают значимость игры, ее условность, а также говорят о ее важности в развитии социального поведения, самоутверждения личности, влияние на формирование моделей поведения.

Особое место игре отводят в дошкольном детстве, основным видом игры в данном периоде считается – сюжетно-ролевая игра.

Ей присущи основные характеристики игры:

- эмоциональная насыщенность;
- увлеченность;
- самостоятельность;
- активность;
- творчество.

Безусловно, основа сюжетно-ролевой игры ребенка – это окружающий мир.

Главной характеристикой сюжетно-ролевой игры является присутствие в ней воображаемой ситуации, которая формируются из сюжета и ролей.

Поскольку событийный ряд игры складывается из действий и отношений участников, каждый из которых занимает какую-нибудь роль.

Соответственно, роль – это своеобразный стержень сюжетно-ролевой игры.

Важно отметить, что в сюжетно-ролевой игре ребенок зачастую примеряет на себя роль взрослого, воспроизводя его жизнь, деятельность и отношения.

Именно поэтому в сюжетно-ролевой игре дети даже младшего дошкольного возраста с удовольствием воспроизводят профессии взрослых, тем самым знакомясь с миром профессий, постигая их особенности через проигрывание.

Во второй младшей группе через сюжетно-ролевую игру мы открываем мир профессий, знакомясь с такими профессиями как:

- повар;
- полицейский;
- врач;
- строитель;
- пожарный;
- продавец;

- парикмахер;
- автослесарь;
- художник;
- музыкант;
- воспитатель.

Спектр профессий достаточно широк, он позволяет познакомиться как с разнообразием мира профессий, так и прожить эмоционально, наполнить своим уникальным содержанием каждую сюжетно-ролевую игру.

Занимая ту или иную роль в игре, ребенок в своем сознании отождествляет себя с человеком и, соответственно, действует от его имени, используя необходимые предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра). Вступает в разнообразные отношения с другими играющими (осматривает больного, продает продукты питания, говорит о поломке машины и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме. Для расширения игровых действий в сюжетно-ролевой игре мы перед детьми ставим разные игровые задачи. В зависимости от роли - выполнить какое-либо основное игровое действие или поведение: привозить товар – разгружать-взвешивать; выбирать товар – покупать; вступать в диалог. Для разнообразия сюжетно-ролевых игр нас в группе созданы игровые уголки, которые оснащены разнообразным полифункциональными атрибутами. Данные атрибуты дети используют как по назначению, так и как заместители. Постоянное пополнение развивающей предметной среды разнообразит игру, вносит в нее творческое начало.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте круг ролей, которые могут брать на себя дети, ограничен из-за небольшого жизненного опыта, то мы, как воспитатели, предлагаем детям основные роли и действия, используемые для разных игр, постепенно расширяя представления о профессиях, об окружающем мире. Следует отметить, что приоритетной задачей для нас остается то, что каждая игра имеет характер не обучающий, а эмоциональной ситуации. Безусловно, сюжетно-ролевая игра — это не единственная форма постижения мира профессий во второй младшей группе. Мы также используем такие формы, как: рассматривание сюжетных тематических картин, составление по ним рассказов; беседы; чтение книг; показ мультфильмов; дидактические игры и т.д. Но сюжетно-ролевая игра занимает особое место в профессиональной ориентации в период дошкольного детства, потому что это та деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых, наполняя ее особым смыслом, тем самым приобщаясь к ней.

Материал подготовила воспитатель группы №4
Шнайдер И.А.